



OLIMPIÁDA BRASILEIRA DE ASTRONOMIA E ASTRONÁUTICA

Prof. Dr. João Batista Garcia Canalle – Coordenador Nacional
Instituto de Física – Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Rua São Francisco Xavier, 524, sala 3023 - D, Maracanã.
20550-900 Rio de Janeiro – RJ, Tel./fax: (21) 2334-0082,
Tel.: (21) 4104-4047, FAX.: (21) 2258-0586, Cel.: (21) 8272-3810
E-mail: oba.secretaria@gmail.com, joaocanalle@gmail.com
Site: www.oba.org.br



Rio de Janeiro, 11 de maio de 2012.

Ao(À) Professor(a) Representante da Escola junto à Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica,

Ref. GABARITOS DA XV OBA

Prezado(a) professor(a), sabemos que você é uma pessoa muito ocupada e que, mesmo assim, decidiu dar uma oportunidade aos seus alunos de participarem da XV OBA, pelo que muito agradecemos. Apesar de seu pouco tempo, ainda assim, recomendamos a atenta e completa leitura das instruções que enviamos junto com as PROVAS. Abaixo apenas destacamos alguns pontos daquela carta além de darmos outras informações.

1. **GABARITOS.** Estamos enviando os gabaritos pelos correios somente para as escolas que não possuem nenhum email cadastrado em nosso banco de dados. Além disso, só estamos enviando os gabaritos das provas dos níveis que a Escola declarou ter em sua ficha de cadastro. Todos os gabaritos estão disponíveis em nossa home page na área pública, isto é, na página inicial no link “provas e gabaritos”.
2. **CORREÇÃO DAS PROVAS.** Dúvidas quanto à correção ou ao gabarito devem ser encaminhadas ao Coordenador Nacional da XV Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica, por telefone celular (**21 8272-3810**), e-mail joaocanalle@gmail.com ou telefones fixos/faxes (**21 2334-0082** ou **21 4104-4047**).
3. **ATENÇÃO: listagem de notas sem as respectivas provas não têm nenhuma utilidade para nós, pois não têm validade!** Assim sendo, solicitamos que não enviem listagens de nomes e notas via fax ou por e-mail, mas sim somente **JUNTO COM AS PROVAS**. Qualquer lista de nomes e notas enviadas desacompanhadas das provas é automaticamente descartada!
4. **NOMES E NOTAS DE ALUNOS PARA ESCOLAS COM INTERNET.** Veja as orientações na carta das provas.
5. **LISTA DOS PROFESSORES COLABORADORES DA OBA PARA ESCOLAS COM INTERNET.** Veja as orientações na carta das provas.
6. **NOMES E NOTAS DE ALUNOS PARA ESCOLAS SEM INTERNET.** Veja as orientações na carta das provas.
7. **LISTA DOS PROFESSORES COLABORADORES DA OBA PARA ESCOLAS SEM INTERNET.** Veja as orientações na carta das provas.
8. **IMPRESSÃO DA LISTA DE ALUNOS E DOS PROFESSORES COLABORADORES DA OBA PARA ESCOLAS COM INTERNET.** Veja as orientações na carta das provas.
9. **ENVIO DAS PROVAS.** Depois de corrigidas todas as provas com o gabarito da OBA, selecione as provas com as 10 maiores notas de cada nível e, juntamente com a lista de nomes e notas **DE TODOS** os participantes, envie, pelos Correios, para a Coordenação da OBA no endereço abaixo. Veja mais abaixo todos os itens que deve nos remeter.

Prof. Dr. João Batista Garcia Canalle
XV OLIMPIÁDA BRASILEIRA DE ASTRONOMIA E ASTRONÁUTICA
Instituto de Física – Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ
Rua São Francisco Xavier, 524, Sala 3023, Bloco D, Maracanã.
20550-900 Rio de Janeiro – RJ

10. **PRAZO PARA ENVIO DOS NOMES DOS COLABORADORES E DAS NOTAS E PROVAS.** Veja explicações detalhadas na carta circular que seguiu com as provas. Se ela foi extraviada, neste caso pode obtê-la novamente na nossa extranet, www.oba.org.br/extranet com sua senha e login. Veja também o link “datas importantes” em nosso home page.
11. **ATUALIZAÇÃO DOS DADOS CADASTRAIS DA ESCOLA E DO PROFESSOR REPRESENTANTE.** Na mesma página na qual você acessou o módulo para digitação dos nomes e notas de alunos e nomes de colaboradores você deverá acessar a ficha de cadastro da sua escola e atualizar qualquer um dos dados que lá se encontra, principalmente os endereços eletrônicos.



Ministério da
Educação

Ministério da
Ciência e Tecnologia



Aliás, se você está recebendo esta carta pelos correios é porque não temos o endereço eletrônico do professor representante da OBA digitado na ficha de cadastro, com isso você não está recebendo e-mails informativos que enviamos sistematicamente.

12. **ESQUECI A SENHA.** Se esqueceu a senha de acesso à extranet (www.oba.org.br/extranet) não tem problema, pois o sistema da OBA reenvia a senha para o seu e-mail desde que o mesmo esteja corretamente cadastrado, mas só para o e-mail do professor representante. Obs. Lembre-se que esta senha foi enviada junto com as provas, na folha com dados cadastrais!
13. **ESQUECI O CÓDIGO DA MINHA ESCOLA NA OBA.** Junto com as provas foi enviada uma folha com todos os dados da sua escola e do professor representante bem como o **CÓDIGO E SENHA DA MESMA. Guarde-os com cuidado, pois precisará disto para enviar nomes e notas de alunos, nomes de colaboradores e completar ou alterar qualquer dado cadastral seu ou de sua escola, a qualquer momento.**
14. **CONFERÊNCIA DAS LISTAGENS.** Veja as orientações na carta das provas.
15. **VI MOSTRA BRASILEIRA DE FOGUETES - VI MOBFOG - RESULTADOS:** Veja as orientações na carta das provas.
16. **CERTIFICADOS E MEDALHAS.** Veja as orientações na carta das provas.
17. **BRINDES.** Veja as orientações na carta das provas.
18. **PACOTÃO/VALE POSTAL/BOLETO BANCÁRIO.** Veja as orientações na carta das provas.
19. **GUARDA DAS PROVAS.** Veja as orientações na carta das provas.
20. **DESATIVÇÃO.** Escolas cadastradas, mas que não devolverem as provas serão desativadas no banco de dados da OBA, ou seja, para participar em 2013 será necessário REATIVAR o cadastro da escola no início de 2013.
21. **RESUMINDO:** Junto com o pacote de provas você deverá enviar **TODOS** os itens abaixo relacionados.

- 1) As 10 melhores provas de cada nível.
- 2) A lista impressa com os nomes, notas, etc, de **TODOS OS ALUNOS** (a mesma que foi gerada na internet).
- 3) A lista impressa com os nomes dos professores colaboradores (a mesma que gerada pela internet).
- 4) A lista impressa com os nomes e alcances obtidos pelos participantes da VI MOBFOG (Gerada pela internet)
- 5) A lista impressa com os nomes dos professores colaboradores da VI MOBFOG (Gerada pela internet)
- 6) Relatório resumido sobre os lançamentos de foguetes (só alunos do ensino médio), se participou da MOBFOG.
- 7) Escolas sem internet devem enviar as mesmas listas mas datilografadas, manuscritas, etc. Se digitaram, então envie também o arquivo num CD ou disquete.

22. **EMAILS:** Se você não recebeu os vários e-mails informativos que enviamos em 2012 é porque ou você não tem um e-mail cadastrado ou porque ele está errado ou porque o seu servidor de e-mail exige que digitemos e-mail de confirmação.
23. **MURAL DE FOTOS.** Gostaríamos muito de ver as fotos dos seus alunos fazendo as provas, realizando as atividades práticas que propusemos para serem feitas antes da prova da OBA, ou deles recebendo os certificados e ou medalhas. Por isso, se puder colocar algumas fotos destas no “mural da OBA” ficaremos gratos. Na extranet www.oba.org.br/extranet, com sua senha e login você pode simplesmente arrastar as fotos da sua máquina fotográfica para os espaços das fotos. Não esqueça de colocar alguma legenda.
24. **QUESTIONÁRIO.** Ficariamos extremamente agradecidos se pudessem responder o questionário abaixo diretamente na extranet. Somente escolas sem acesso à internet poderá respondê-lo na forma impressa e nos enviar pelos correios junto com o pacote de provas.
25. **PROFESSOR HERÓI.** Veja o último parágrafo da carta que encabeça o questionário abaixo. Pretendemos fazer um livro com as histórias de sucesso dos professores heróis do Brasil. Click no link “professor herói” de nossa extranet e registre a sua história de lutas e sucessos.

AGRADECIMENTO. Caro(a) professor(a), sabemos que a OBA deu um trabalhão para você. Estamos imensamente gratos pela sua colaboração. Sem ela, não seria possível realizar a OBA. Esperamos que você se sinta recompensado por ter visto seus alunos estudarem mais, e pela alegria deles ao receberem os certificados, medalhas e brindes que esperamos poder enviar.

Um astronômico abraço,



Astrônomo Prof. Dr. João Batista Garcia Canalle
Coordenador Nacional da Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica





Prezado(a) professor(a) representante ou colaborador da Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica,

A Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica (OBA) é organizada desde 1998. Em 2008 fizemos o primeiro envio de parte deste questionário. Contudo para avaliarmos a evolução de nossos trabalhos precisamos que você o responda novamente, porém exclusivamente na extranet, onde tem um link para o mesmo.

Elaboramos este questionário com o intuito de subsidiar uma análise que será de grande importância para consolidar as ações da OBA como uma ferramenta de apoio ao ensino e à divulgação da ciência e da tecnologia nas escolas, e, assim, contribuir para estender os seus benefícios a um número cada vez maior de estudantes. Para tanto necessitamos desses indicadores para aperfeiçoar nosso trabalho, prestar contas aos apoiadores da OBA e atrair novos parceiros que viabilizem a sua expansão.

Por meio desta pesquisa pretendemos, por exemplo, avaliar o quanto a Olimpíada pode contribuir para a motivação dos alunos participantes da OBA, em comparação com aqueles que não participam da OBA, no estudo das diferentes disciplinas e, conseqüentemente, para a sua formação, auxiliando na orientação de suas vidas acadêmica e profissional, ou mesmo daqueles que colaboram com a Olimpíada, dentre outras coisas.

Neste contexto, será importante responder o questionário a seguir, tendo em mente o rendimento escolar dos dois grupos acima indicados (participantes e não participantes), bem como o grau de interesse pelos conteúdos ministrados e o nível de participação em sala de aula antes e depois de terem participado da OBA. O impacto sobre os professores poderá ser medido a partir de uma auto-avaliação dos envolvidos com a OBA, quanto à melhoria de sua formação, ou quanto à possível contribuição para sua maior motivação em sala de aula ou mesmo quanto ao grau de influência para aumentar sua autoestima.

Acreditamos que escolas que já participaram da OBA mais de uma vez tenham melhores condições de responder as questões abaixo, contudo é importante ouvir também a opinião de professores e alunos que estão participando da OBA pela primeira vez.

Solicitamos que, ao responder o questionário em questão, sejam levados em conta os seguintes critérios:

- Deixe em branco a(s) pergunta(s), cuja(s) resposta(s) não esteja(m) muito clara(s) para você;
- Procure responder sempre a partir da avaliação do comportamento de um grupo de alunos e não de um único aluno em particular.

Se você dá aulas ou trabalha com alunos de diferentes níveis da OBA, solicitamos que sua resposta seja baseada numa “média” do comportamento deles, ainda que o ideal fosse o preenchimento do questionário de forma diferenciada para cada nível, mas temos ciência do trabalho que isto pode dar.

Prezado professor e professora, sabemos que temos muitos professores HERÓIS espalhados pelo Brasil, que fazem muito mais pelos seus alunos do que se esperaria deles, que mesmo nas condições mais adversas de todos os tipos (salário, formação, infraestrutura, falta de apoio, falta de tempo, pouca saúde, etc, etc) ainda assim levam seus alunos ao sucesso. Ou seja, mesmo em péssimas condições de trabalho ainda assim seus alunos ganham medalhas em Olimpíadas, se saem bem em avaliações públicas, se distinguem dos demais e isso, certamente, graças ao seu empenho, dedicação, esforço, amor por sua profissão e por seus alunos. Queremos ler a história de vida destes professores HERÓIS E PUBLICAR UM LIVRO COM OS RELATOS DE VIDA E EXPERIÊNCIA DESTES PROFESSORES HERÓIS. Se você se considera um professor HERÓI, acesse o link “PROFESSOR HERÓI” em nossa extranet e coloque lá a SUA HISTÓRIA. O Brasil precisa conhecer os seus heróis. Temos apoio de outro grande HERÓI do Brasil para isso: Marcos Pontes!

Contamos com a sua participação.

Cordialmente,

Astrônomo Prof. Dr. João Batista Garcia Canalle

Coordenador Nacional da Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica

QUESTIONÁRIO SOBRE OS ALUNOS

Pergunta	Sim	Não	Nº
Os participantes da OBA demonstram mais interesse na área de Ciências do que os demais alunos não participantes da OBA?			01
Os participantes da OBA tomam a iniciativa de comentar com o professor assuntos relacionados à Astronomia e Astronáutica que viram em jornais ou nas revistas, internet, televisão ou rádio?			02
Os participantes da OBA demonstram interesse ou sugerem que se faça atividade observacional noturna?			03
Os participantes da OBA demonstram maior interesse em aprender a construir e lançar foguetes do que os demais alunos não participantes da OBA?			04
Você considera que a redação das questões e gabaritos da OBA contribui para o aprendizado dos participantes da OBA?			05
Os participantes da OBA demonstram mais interesse em sua aula do que outros (presta mais atenção e/ou participa mais)?			06
É perceptível que as notas dos participantes da OBA nas provas da sua disciplina são melhores do que a dos outros alunos que não participam da OBA?			07
Os participantes da OBA faltam menos às suas aulas do que os demais alunos não participantes da OBA?			08
Você acha que o grau de afinidade entre você e os alunos que participam da OBA aumentou desde que você começou a realizar da OBA em sua escola?			09
Você tem casos concretos em que a OBA tenha contribuído para orientar a escolha profissional de participantes da OBA?			10
É perceptível que os participantes da OBA passam a ter ou demonstrar mais iniciativa e/ou criatividade do que os outros alunos que não participam da OBA?			11
Você acredita que a OBA contribui para elevar a auto-estima dos participantes da OBA (sentem-se mais capazes, confiantes no desempenho das atividades escolares)?			12
Os participantes da OBA demonstram interesse durante as palestras, cursos, etc, promovidos em sua escola para preparar os alunos para a prova da OBA?			13
Os participantes da OBA ficam interessados em saber as respostas da prova da OBA logo após realizá-la?			14
Os participantes da OBA fazem com interesse os experimentos propostos na OBA?			15
Os participantes da OBA têm uma reação positiva, sentem-se valorizados ao receberem os certificados da OBA?			16
O participantes da OBA têm uma reação positiva, sentem-se valorizado ao receberem medalhas da OBA?			17
Os participantes da OBA são indiferentes ao recebimento de certificados e medalhas?			18
Os alunos que participam um ano da OBA tendem a participar novamente?			19
Os participantes da OBA passam a ser discriminados negativamente pelos demais alunos que não participam da OBA?			20
Os alunos que se destacam na OBA recebem manifestações negativas por parte dos colegas?			21
Você afirmaria que a OBA desperta uma atitude competitiva negativa entre os alunos?			22

QUESTIONÁRIO SOBRE OS PROFESSORES

Conforme explicado acima, gostaríamos de saber se a OBA tem algum impacto positivo sobre o professor representante. A ideia é criarmos indicadores concretos que possibilitem a quantificação do grau de satisfação dos professores envolvidos com a OBA, identificando elementos que permitam avaliar o quanto este envolvimento com a OBA reflete positiva ou negativamente na vida profissional e pessoal desses professores.

Perguntas	Sim	Não	Nº
Com a sua participação na OBA, você passou a pesquisar, ler ou se interessar mais por Astronomia e Astronáutica?			23
Você já fez algum curso de capacitação ou atualização em Astronomia ou Astronáutica depois que			24



começou a participar da OBA?			
Você costuma desenvolver atividades práticas com seus alunos no ensino de sua disciplina?			25
Você tem interesse em conhecer mais experimentos práticos sobre a temática espacial para aplicação em sala de aula?			26
Você sabe onde tem algum planetário instalado no seu Estado ou próximo de você?			27
Você já organizou atividades observacionais astronômicas com seus alunos?			28
Você presenciou a criação de um clube de astronomia em sua escola em função das atividades da OBA?			29
Você já teve que pesquisar mais sobre algum conceito de Astronomia ou Astronáutica para melhor entender as respostas das questões da OBA?			30
Você considera que a redação das questões e gabaritos da OBA contribui para o seu aprendizado?			31
O material de apoio sobre Astronomia e Astronáutica encaminhado pela Comissão Organizadora da OBA contribui/contribuiu para a sua capacitação nessas áreas?			32
Os conteúdos explorados na OBA contribuem/contribuíram para enriquecer os conteúdos de sua disciplina em sala de aula?			33
A sua participação na OBA contribuiu/contribui para motivá-lo no ensino de sua disciplina?			34
A sua participação na OBA contribuiu para despertar em você o interesse para investir na sua capacitação, por meio de cursos de atualização, especialização ou mesmo pós-graduação?			35
A sua participação na OBA contribui/contribuiu para a valorização do seu trabalho em sua escola?			36
A sua participação na OBA é motivo de orgulho para você?			37
Você considera válida a iniciativa de instituições públicas e/ou privadas em investir na divulgação científica e popularização da ciência?			38
Você recomendaria que mais alunos participassem da OBA?			39
Você faz registros das atividades da OBA em sua escola (fotos, vídeos, relatório, relatos dos alunos, etc)?			40
Você promove a Olimpíada Bras. de Foguetes (atualmente Mostra Brasileira de Foguetes) em sua escola?			41
Você executa com seus alunos as atividades práticas que a OBA sugere no início do ano?			42
Você prepara/preparou material de apoio e/ou promove/promoveu palestras/cursos sobre os conteúdos da OBA para preparar os seus alunos para as provas da OBA?			43
Você conta com o apoio de outro(s) colega(s) para a realização da OBA em sua escola?			44
No grupo participante da OBA de sua escola há ocorrência de alunos portadores de necessidades especiais?			45

QUESTIONÁRIO SOBRE A FAMÍLIA DO PARTICIPANTE, A ESCOLA E A COMUNIDADE LOCAL

Neste tópico, pretendemos reunir elementos que nos permitam avaliar o impacto da OBA na família dos participantes da OBA, no ambiente escolar e na comunidade local.

Perguntas	Sim	Não	Nº
As famílias dos participantes da OBA apóiam a participação deles nos diversos eventos da OBA (atividades preparatórias, atividades experimentais, OBFOG, provas, cerimônia de entrega de certificados)?			46
As famílias comentam com você sobre o crescente interesse dos seus filhos participantes da OBA quanto ao temas de Astronomia e Astronáutica e/ou a participação deles em atividades correlatas a OBA?			47
As famílias dos participantes da OBA participam da cerimônia de entrega de certificados?			48
As famílias dos participantes da OBA demonstram orgulho com as conquistas dos seus filhos por meio da OBA?			49
Você tem apoio da escola para desenvolver suas funções como responsável/colaborador da OBA?			50
A Direção da sua escola apóia a reprodução das provas da OBA?			51
A Direção da sua escola apóia a realização de atividades extras para a preparação dos alunos interessados em participar da OBA?			52
A Direção da sua escola disponibiliza a infraestrutura necessária para a realização das atividades da OBA?			53
A Direção da sua escola estimula a crescente participação de seus alunos na OBA?			54

A Direção da sua escola apóia a realização das atividades experimentais?			55
A Direção da sua escola apóia a realização da Mostra Brasileira de Foguetes?			56
A Direção da sua escola apóia a realização da cerimônia de entrega de certificados da OBA?			57
As atividades da OBA despertam em seus colegas o interesse de participar também ou pelo menos conhecer melhor a OBA?			58
A Direção da escola valoriza as conquistas dos participantes da OBA?			59
A Direção da escola reconhece que as atividades da OBA contribuem para o aprimoramento dos participantes da OBA?			60
A sua escola já alcançou algum tipo de projeção externa por meio da OBA (matérias em mídias impressas e/ou televisivas, manifestações de valorização e/ou reconhecimento pela iniciativa da escola em participar da OBA, etc)?			61
A escola recebeu a luneta chamada GALILEOSCÓPIO da OBA? (Na dúvida pergunte para oba.secretaria@gmail.com)			62
A escola tem algum outro instrumento observacional fora o Galileoscópio?			63
O Galileoscópio ou outro instrumento similar é regularmente utilizado na sua escola?			64
O Galileoscópio recebido da OBA foi montado?			65
O Galileoscópio da OBA já foi usado por algum professor? (Nem que seja para ver a paisagem.)			66
O Galileoscópio da OBA já foi usado pelos alunos? (Nem que seja para ver a paisagem.)			67
O Galileoscópio da OBA já foi usado para ver os astros?			68
Você percebe que os alunos ficam interessados em observar através uma luneta ou telescópio?			69

1. INDIQUE COM QUE FREQUÊNCIA UTILIZA NA SUA PRÁTICA PEDAGÓGICA OS SEGUINTE PROCEDIMENTOS:

(Marque com um "X" apenas UMA opção em cada linha)

Nunca	Uma vez por ano	Uma vez por semestre	Uma vez por bimestre	Uma vez por mês	Uma vez por semana	Várias vezes por semana				
1	2	3	4	5	6	7				
1) Atividades que despertem curiosidade.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
2) Prêmio por trabalhos de aula para estimular o estudo.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
3) Atividades que relacionem a ciência com o cotidiano.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
4) Valorizar o desempenho do estudante perante a escola.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
5) Prêmio por trabalhos de casa para estimular o estudo.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
6) Atividades que lidem com novidades.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
7) Uso do computador para edição de imagens.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
8) Atividades práticas ou experiências.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
9) Uso do computador para gravar música.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
10) Prêmio por resultado de provas para estimular o estudo.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
11) Atividades de competição entre os estudantes.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
12) Atividades com jornais e revistas informativas.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
13) Uso de programas educativos (<i>softwares</i>) no computador.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
14) Atividades que estimulem a socialização.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
15) Exibição de vídeos / DVD's educativos.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
16) Atividades de jogos e dramatização.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
17) Valorizar o desempenho do estudante perante a turma.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
18) Argumento da ascensão social para estimular o estudo.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>

19) Uso do computador para edição de vídeos.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
20) Atividades de cooperação entre os estudantes.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
21) Valorizar a auto-estima para estimular o estudo.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
22) Uso de audiovisuais (capítulos de novela, seriados, filmes, etc.).	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
23) Valorizar o desempenho do estudante perante a família.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
24) Uso do computador para estimular a escrita.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
25) Atividades de livros paradidáticos.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
26) Argumento do sucesso financeiro para estimular o estudo.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
27) Atividades promotoras de participação na sociedade.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
28) Uso do repertório cultural do aluno.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>

**2. INDIQUE COM QUE FREQUÊNCIA VOCÊ COSTUMA FAZER AS SEGUINTE
ATIVIDADES EM SEU TEMPO LIVRE:**

(Marque com um "X" apenas UMA opção em cada linha)

Nunca	Uma vez por ano	Uma vez por semestre	Uma vez por bimestre	Uma vez por mês	Uma vez por semana	Várias vezes por semana	
1	2	3	4	5	6	7	
1) Ler jornais / revistas.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
2) Assistir a documentários na TV.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
3) Ouvir música popular.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
4) Ir a cinema.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
5) Assistir a jornais e noticiários na TV.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
6) Ler a Bíblia ou outros livros sagrados.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
7) Ler a parte esportiva dos jornais.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
8) Assistir a <i>shows</i> e musicais na TV / DVD / INTERNET.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
9) Ouvir música clássica.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
10) Ir à praia.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
11) Ir a evento esportivo.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
12) Assistir a filmes ou seriados na TV / DVD / INTERNET.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
13) Acessar a internet.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
14) Ler livros de literatura / poesia.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
15) Praticar esporte (jogar futebol, vôlei, basquete, etc.).	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
16) Ir a bares e restaurantes.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
17) Assistir a novelas na TV.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
18) Ir a museus e/ou centros culturais.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
19) Assistir a programas esportivos na TV.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
20) Ir a teatro.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
21) Ir a missa / culto / encontro religioso.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
22) Ir a <i>shopping</i> .	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>

23) Praticar atividade física (correr, pedalar, etc.).	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
24) Ir a <i>shows</i> .	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
25) Ler livros de não ficção.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
26) Ir a festas / casa de amigos.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
27) Ir à livraria.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
28) Ouvir música clássica.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
29) Participar de atividades sindicais.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
30) Participar de atividades políticas.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>

3. QUAL É O SEU SEXO? (A) Masculino (B) Feminino

4. QUAL É A SUA IDADE? _____

5. HÁ QUANTOS ANOS VOCÊ TRABALHA NESTA ESCOLA?

- () Há menos de 1 ano.
- () De 1 a 2 anos.
- () De 3 a 5 anos.
- () De 6 a 9 anos.
- () De 10 a 15 anos.
- () De 15 a 20 anos.
- () Há mais de 20 anos.

6. QUAL É A SUA RENDA FAMILIAR BRUTA?

- () Até R\$ 465,00
- () Mais de R\$ 465,00 a R\$ 1.000,00
- () Mais de R\$ 1.000,00 a R\$ 1.500,00
- () Mais de R\$ 1.500,00 a R\$ 2.000,00
- () Mais de R\$ 2.000,00 a R\$ 4.000,00
- () Mais de R\$ 4.000,00 a R\$ 6.000,00
- () Acima de R\$ 6.000,00

7. QUAIS DOS ITENS ABAIXO VOCÊ TEM EM CASA?
(Marque com um "X" apenas uma opção em cada linha)

ITENS	EM CASA	
	SIM	NÃO
1) Jornais e/ou revistas de informação geral (Veja, Isto é, Época, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Assinatura de jornais e/ou revistas de informação geral.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Revistas de divulgação científica (Superinteressante, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Livros de literatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Rádio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) Televisão.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) Aparelho de som / mp3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) Aparelho de vídeo cassete.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9) Aparelho de DVD.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10) Videogame.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11) CD de música.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12) Fitas de vídeo e/ou DVD's (educativos e/ou de lazer).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13) TV por assinatura (<i>Net, Sky, Directv, TVA</i>).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14) Computador.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15) Acesso à internet discado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16) Internet de banda larga.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17) Jogos de computador (educativos e/ou lazer, jogos <i>on-line</i> , por rede).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9. QUANTOS DOS ITENS ABAIXO VOCÊ TEM?

(Marque com um "X" apenas uma opção em cada linha)

ITENS	QUANTOS?		
1) Sala (separada do quarto).	(0) <input type="checkbox"/>	(1) <input type="checkbox"/>	(2) <input type="checkbox"/>
2) Banheiro.	(0) <input type="checkbox"/>	(1) <input type="checkbox"/>	(2) <input type="checkbox"/>
3) Telefone fixo.	(0) <input type="checkbox"/>	(1) <input type="checkbox"/>	(2) <input type="checkbox"/>
4) Telefone celular.	(0) <input type="checkbox"/>	(1) <input type="checkbox"/>	(2) <input type="checkbox"/>
5) Câmara fotográfica digital.	(0) <input type="checkbox"/>	(1) <input type="checkbox"/>	(2) <input type="checkbox"/>
6) Câmara de vídeo.	(0) <input type="checkbox"/>	(1) <input type="checkbox"/>	(2) <input type="checkbox"/>
7) Geladeira duplex.	(0) <input type="checkbox"/>	(1) <input type="checkbox"/>	(2) <input type="checkbox"/>
8) Máquina de lavar roupa.	(0) <input type="checkbox"/>	(1) <input type="checkbox"/>	(2) <input type="checkbox"/>
9) Motocicleta	(0) <input type="checkbox"/>	(1) <input type="checkbox"/>	(2) <input type="checkbox"/>
10) Automóvel	(0) <input type="checkbox"/>	(1) <input type="checkbox"/>	(2) <input type="checkbox"/>

8. OS ITENS A SEGUIR APRESENTAM ALGUMAS AFIRMAÇÕES.

RESPONDA O QUANTO VOCÊ DISCORDA OU CONCORDA COM AS SEGUINTE AFIRMATIVAS:

(Marque com um "X" apenas UMA opção em cada linha)

Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Não sei	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente				
1	2	3	4	5	6	7				
1) O(A) diretor(a) me anima e motiva para o trabalho.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
2) Tenho plena confiança no(a) diretor(a) como profissional.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
3) O(a) diretor(a) consegue que os professores se comprometam com a escola.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
4) O(a) diretor(a) estimula as atividades inovadoras.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
5) O(a) diretor(a) dá atenção especial a aspectos relacionados com a aprendizagem dos alunos.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
6) O(a) diretor(a) dá atenção especial aos aspectos relacionados com as normas administrativas.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
7) O(a) diretor(a) dá atenção especial aos aspectos relacionados com a manutenção da escola.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
8) Sinto-me respeitado(a) pelo(a) diretor(a).				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
9) Respeito o(a) diretor(a).				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
10) Participo das decisões relacionadas com o meu trabalho.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
11) A equipe de professores leva em consideração minhas idéias.				1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>

12) Eu levo em consideração as idéias de outros colegas.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
13) O ensino que a escola oferece aos alunos é muito influenciado pela troca de idéias entre os professores.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
14) Os professores desta escola se esforçam para coordenar o conteúdo das disciplinas entre as diferentes séries.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
15) Os diretores, professores e os demais membros da equipe da escola colaboram para fazer esta escola funcionar bem.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>

Professor, professora, se você faz muito mais do que esperam de você, e se, mesmo diante das maiores adversidades você consegue trabalhar bem a formação dos alunos, consegue leva-los para participarem de Olimpíadas (científicas ou não), faz trabalhos extraclasse ou extracurriculares, faz com que eles tenham sucesso, então, provavelmente você é um PROFESSOR HERÓI. Neste caso, abra o link do “Professor Herói” em www.oba.org.br/extranet e conte sua história para nós. Queremos conhecê-la e divulgá-la, com sua posterior autorização, obviamente. Este é um projeto que conta com o apoio do Astronauta Brasileiro Marcos Pontes.

Grande abraço.



Prof. Dr. João Batista Garcia Canalle
Coordenador Nacional da OBA.